



Concours « Tous à vos pinceaux pour donner de la couleur aux casots du vignoble de Collioure »  
Dossier de Candidature  
A retourner avant le 15 juillet 2011

- A. Pour gagner le concours, il sera important d'avoir une équipe soudée et motivée!  
Votre équipe devra être constituée d'au moins 4 personnes majeures et de maximum 6 personnes.  
Veuillez lister ci-dessous les **noms, prénoms et professions des participants**  
qui composeront votre **équipe** :

1 - .....  
2 - .....  
3 - .....  
4 - .....  
5 - .....  
6 - .....

Si vous le souhaitez, vous pouvez donner un nom à votre équipe :

Nom de l'équipe: .....

Les participants s'engagent à avoir lu et accepté le règlement du concours  
(disponible sur simple demande)

- B. Veuillez joindre impérativement à votre dossier la photocopie d'une pièce d'identité (carte d'identité ou passeport) *de chaque participant*
- C. Sur papier libre, expliquez-nous en quelques mots :
- quel est votre intérêt pour le vignoble et le patrimoine de Collioure
  - quelles sont les expériences de peinture des membres de votre équipe (tableaux, meubles, compositions murales, ...)
  - l'approche que vous avez du vin et de la viticulture
  - votre projet pour le concours.
- Rappel: l'équipe gagnante sera celle qui aura repeint son « casot » des 2 tons de couleurs les plus en harmonie avec le paysage, s'inspirant des tons utilisés par les artistes du mouvement du fauvisme<sup>1</sup> (tels que Matisse, etc.)
- D. Si vous le souhaitez, il vous est possible de joindre au dossier tout élément permettant de mettre en avant votre motivation et/ou les compétences de votre équipe.

Pour le dépôt des candidatures et toute demande d'informations concernant le concours, adressez-vous à la Maison Cazes à l'adresse suivante :

Concours « Tous à vos pinceaux »  
4 rue Francisco Ferrer  
66602 Rivesaltes Cedex

ou par téléphone au 04 68 64 08 26  
ou par fax au 04 68 64 69 79  
ou par mail à [info@cazes.com](mailto:info@cazes.com)

Tout dossier incomplet ou déposé après la date butoir (le vendredi 15 juillet 2011) ne saura être pris en compte.  
Le Comité d'Organisation fera une réponse aux équipes candidates au plus tard le lundi 01 août 2011.

---

<sup>1</sup> Le **fauvisme** est un courant de peinture du début du xx<sup>e</sup> siècle. Tiré d'une expression du journaliste Louis Vauxcelles, il débuta historiquement à l'automne 1905, lors du Salon d'automne qui créa scandale, pour s'achever moins de dix ans plus tard, au début des années 1910. En fait, dès 1908, il est déjà à son crépuscule. Son influence marqua néanmoins tout l'art du xx<sup>e</sup> siècle, notamment par la libération de la couleur. Le précurseur du fauvisme était Henri Matisse, mais d'autres artistes, comme André Derain, Maurice de Vlaminck ou encore Georges Braque en ont fait partie. Le **fauvisme** est caractérisé par l'audace et la nouveauté de ses recherches chromatiques. Les peintres avaient recours à de larges aplats de couleurs violentes, pures et vives, et revendiquaient un art fondé sur l'instinct. Ils séparaient la couleur de sa référence à l'objet afin d'accroître l'expression et réagissaient de manière provocatrice contre les sensations visuelles et la douceur de l'impressionnisme. Matisse a dit : « *Quand je mets un vert, ça ne veut pas dire de l'herbe; quand je mets un bleu, ça ne veut pas dire le ciel.* »